

**PENGARUH METODE NATURE LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS PUISI DENGAN BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL KELAS VIII
SMP NEGERI 05 PERCUT SEI TUAN**

Elsalina Mei Angel Br Girsang¹, Dr. Muharrina Harahap, S.S., M. Hum²

^{1,2}Universitas Negeri Medan

¹Elsagrs2002@gmail.com, ²muharrina@unimed.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode Nature Learning berbantuan media audiovisual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMP Tahun Pembelajaran 2024/2025. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain eksperimen Two Group Posttest Only Design. Sampel penelitian berjumlah 66 siswa yang terdiri atas kelas VIII-7 sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII-8 sebagai kelas kontrol. Data penelitian diperoleh melalui tes menulis puisi dan dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, dan uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa yang diajar menggunakan metode Nature Learning berbantuan media audiovisual lebih baik dibandingkan dengan siswa yang diajar menggunakan metode konvensional dengan menunjukkan nilai rata-rata kelas eksperimen (82) lebih tinggi daripada kelas kontrol (74). Melalui uji hipotesis, diperoleh $t_{hitung} = 4,81$ dan $t_{tabel} = 2,00$ pada $\alpha = 0,05$, sehingga H_a diterima ($4,81 > 2,00$).

Kata Kunci: *Nature Learning, Menulis Puisi, Media Audiovisual.*

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of the Nature Learning method assisted by audiovisual media on the poetry writing skills of eighth-grade junior high school students in the 2024/2025 academic year. This study used a quantitative method with a Two-Group Posttest Only Design. The study sample consisted of 66 students, consisting of classes VIII-7 as the experimental class and classes VIII-8 as the control class. Data were obtained through a poetry writing test and analyzed using normality tests, homogeneity tests, and t-tests. The results showed that the poetry writing skills of students taught using the Nature Learning method assisted by audiovisual media were better than those taught using conventional methods, with the average score of the experimental class (82) being higher than that of the control class (74). Through hypothesis testing, the calculated t-test was 4.81 and the table t-test was 2.00 at $\alpha=0.05$, thus accepting H_a ($4.81 > 2.00$).

Keywords: *Nature Learning, Writing Poetry, Audiovisual Media.*

A. Pendahuluan

Kurikulum Merdeka merupakan penyempurnaan dari Kurikulum sebelumnya, perubahan tersebut adalah pembaruan kurikulum, yang bermula dari Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) menjadi kurikulum 2013 (K-13) yang lebih menekankan pada pengembangan sikap, pengetahuan, dan kemampuan peserta didik. Kurikulum Merdeka bertujuan untuk memperkuat kemandirian siswa dan mendorong pembelajaran yang berpusat pada siswa dengan menekankan pada pemberdayaan dan pengembangan kemampuan abad 21 (Tuerah, 2023:979). Kurikulum ini memiliki beberapa hal yang sama, salah satu nya yaitu sama-sama memberikan kebebasan kepada siswa dalam hal berfikir kritis dan kreatif dan berpusat pada siswa. Namun dalam Kurikulum Merdeka terdapat beberapa pembelajaran proyek yang dimana berfungsi untuk mengembangkan soft skill dan karakter yang sesuai dengan profil Pancasila. Salah satu jenis media yang bisa guru gunakan dalam proses belajar mengajar adalah media audio visual. Media audio visual merupakan salah satu jenis

media pembelajaran yang bisa digunakan guru dalam proses belajar mengajar. Audio dapat diartikan sebagai suara, visual berarti grafik, gambar, dapat dilihat. Jadi, audio visual berarti kombinasi antara gambar dan suara (Nunuk Suryani, 2019:18).

Menurut H Sujono (2022) Pemanfaatan media audiovisual dalam pembelajaran juga membuka ruang bagi pembentukan keterampilan kritis dan analitis peserta didik. Mereka dapat diajak untuk berpikir kreatif, mengembangkan literasi media, dan memahami pesan-pesan yang disampaikan melalui berbagai bentuk visual dan suara. Dengan demikian, penggunaan media audio visual tidak dapat diabaikan karena media audio visual merupakan sumber pengetahuan yang digunakan untuk memberikan suatu dorongan atau motivasi dan rangsangan yang akan dapat membantu keberhasilan dalam meraih tujuan-tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan, dimana siswa dapat melihat, mengamati secara langsung materi yang diajarkan. (Media pembelajaran berbasis audio visual pada materi teks eksplanasi

efektif digunakan karena telah memenuhi kriteria ketuntasan belajar yang dilihat dari nilai hasil tes belajar siswa menggunakan media pembelajaran menulis teks eksplanasi berbasis audio visual yang menunjukkan 82% termasuk dalam kategori sangat baik (Gafary, 17: 49). Menurut Wahyu dalam Salsabella Wawa Anasya, dkk (2018:3) metode pembelajaran merupakan salah satu hal yang harus diperhatikan. Ragam metode yang bisa digunakan oleh guru salah satunya adalah metode *Nature Learning*. Metode *Nature Learning* adalah pendidikan luar ruangan, pendidikan lingkungan, dan pendidikan berbasis lingkungan. Metode ini merupakan sebuah kegiatan pembelajaran yang menggunakan alam sebagai media interaksi langsung dan unsur-unsur alam juga makhluk hidup dengan melibatkan semua indera. (Dewi, 2019). Pembelajaran menulis puisi dapat dilakukan di taman sekolah, halaman sekolah atau juga bisa di lapangan sekolah. Dengan melakukan pembelajaran diluar kelas, diharapkan dapat menumbuhkan kesenangan bagi siswa, sehingga siswa dapat lebih mudah

menuangkan ide-ide kreatif yang ada dalam pikirannya. Metode *Nature Learning* merupakan salah satu pendekatan kooperatif yang melibatkan peserta didik untuk melakukan aktivitas di luar kelas. Tujuan dari metode ini adalah untuk menggunakan alam atau lingkungan sebagai motivasi bagi peserta didik untuk mengungkapkan pikiran mereka melalui penulisan berita yang sesuai dengan pendekatan tersebut. Metode ini dianggap sebagai pendekatan pembelajaran yang menarik dan menantang sehingga peserta didik dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Menurut Sugiyono (2022:7-8) mengatakan bahwa metode ini berlandaskan pada filsafat positivism, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/artistik, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Dan jenis penelitian ini termasuk dalam penelitian

eksperimen. (Sugiyono, 2022: 72) mengartikan bahwa metode eksperimen merupakan metode penelitian kuantitatif yang digunakan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan.

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil penelitian merupakan data yang diperoleh selama proses penelitian berlangsung. Penelitian ini dilaksanakan pada siswa kelas VIII SMP Negeri 05 Percut Sei Tuan tahun pembelajaran 2024/2025. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *Nature Learning* berbantuan media audiovisual terhadap kemampuan menulis puisi siswa. Data penelitian diperoleh melalui pelaksanaan *post-test* pada dua kelas, yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Kelas kontrol menggunakan metode pembelajaran konvensional, sedangkan kelas eksperimen

menggunakan metode *Nature Learning* berbantuan media audiovisual. Adapun aspek yang dinilai dalam kemampuan menulis puisi meliputi diksi, pengimajian, kata konkret, tema, dan amanat.

Tabel 1 Kemampuan Menulis Puisi di kelas Kontrol dan Eksperimen

Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai (Kontrol)					
Adefio	3	3	3	3	3	75
Ahmad	2	3	3	4	4	80
Aji	2	2	2	4	3	70
Albert	2	3	4	4	3	80
Alda	3	2	3	3	4	75
Aulia	3	2	3	4	4	80
Aurel	2	2	2	4	4	70
Chintya	2	3	2	4	4	75
Christine	3	2	2	4	3	70
Dicki	3	4	3	2	3	75
Keisya	2	3	3	4	3	75
Kevin	2	2	3	4	3	70
Mirza	3	2	3	4	4	80
Naufal	2	2	3	4	4	75
Nadhira	3	3	2	4	4	80
Nasyila Azira	3	3	3	2	4	75
Nasyila Putri	2	3	3	3	3	70
Rafael	4	2	2	4	3	75
Rena	3	3	3	3	3	75
Revan	3	2	2	4	4	75
Rikky	3	3	3	4	4	85
Rodes	2	2	2	3	4	65
Salsabilla	2	2	3	3	4	70
Satriadi	3	3	3	4	3	80
Steven	3	4	3	4	3	85
Syifa	1	2	2	4	4	65
Theresia	2	2	3	3	3	65
Xhaka	1	3	2	4	3	65
Yudika	2	2	2	4	4	70
Zaky	3	2	2	3	3	65
Zahira	3	2	2	3	4	70
Radit	3	3	3	3	4	80
Ris	2	3	3	3	4	75
Jumlah	82	84	87	117	117	2.440
Rata-Rata	2.5	2.5	2.6	3.5	3.5	74

Nama Siswa	Aspek Yang Dinilai (Eksperimen)					
	Diksi	Pengimajinasian	Kata Konkret	Tema	Amanat	Nilai Akhir
Agil	2	3	3	4	4	80
Alya	2	2	3	4	4	75
Jona	1	2	3	4	4	70
Joseph	3	3	2	4	4	80
Josua	3	3	4	4	3	85
Kalvin	3	4	3	4	4	90
Kania	2	3	3	4	4	80
Kartini	2	2	2	4	4	70
Luis	2	3	3	4	4	80
Maikel	3	3	4	4	4	90
Marcelina	1	3	4	4	4	80
Milo	3	4	4	4	4	95
Miracle	2	3	4	4	4	85
Nabila Cantika	4	3	4	4	4	95
Nabila Putri	2	2	4	4	4	80
Nabila Zahra	2	3	3	4	4	80
Naomi	2	2	2	4	4	70
Nugi	3	3	4	4	3	85
Nur	2	2	2	4	4	70
Putri	3	2	4	4	4	85
Rado	3	3	3	4	3	80
Razly	3	3	4	4	4	90
Redina	2	3	3	4	4	80
Refan Lase	2	3	4	4	4	85
Reffan Araf	3	2	3	3	3	70
Rehan	3	3	4	4	4	90
Silvina	2	2	2	4	4	70
Three	1	3	4	4	4	80
Tiur	2	4	4	4	4	90
Fatih	3	4	3	4	4	90
Muhammad Fasya	3	4	3	4	4	90
Romi	2	2	3	4	4	75
Imut	2	4	4	4	4	90
Jumlah	78	95	109	131	128	2.705
Rata-Rata	2.4	2.9	3.3	4.0	3.9	82

D. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan dari hasil penelitian langsung tentang Pengaruh Metode *Nature Learning* terhadap Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP 05 Percut Sei Tuan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Siswa yang memperoleh pembelajaran dengan pendekatan konvensional menunjukkan hasil menulis puisi yang termasuk kurang dalam menulis puisi. Hal ini dapat dilihat dari aspek penilaian menulis puisi yang belum menunjukkan kemajuan yang baik. Kurangnya keaktifan siswa dalam menulis puisi serta di dominasi dengan metode ceramah dari guru menjadi salah satu penyebab kurang optimalnya hasil pembelajaran siswa dalam menulis puisi.
2. Siswa yang dibimbing dengan metode pembelajaran *Nature Learning* memberikan pencapaian yang jauh lebih baik dalam menulis puisi dibandingkan dengan menulis puisi menggunakan metode Konvensional atau metode ceramah. Proses pembelajaran ini yang mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif, berfikir kritis, semangat, serta berinteraksi langsung dengan metode dan media yang membuat mereka jauh lebih memahami penilaian dalam menulis puisi dengan lebih efektif.
3. Metode *Nature Learning* terbukti memberikan pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan

kemampuan menulis puisi siswa. Pembelajaran yang menggunakan metode Nature Learning membuat siswa jauh lebih kreatif dan membuat mereka paham akan hal apa saja yang harus ada di dalam menulis puisi, dan menghasilkan puisi yang lebih baik dan sesuai dengan penilaian menulis puisi.

Sungguminasa. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

Barus, A., Shalsabilla, K., dkk. (2024). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Nature Learning pada Siswa Kelas VIII-6 SMP Pahlawan Nasional. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*. 2(3), 179-184.

Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar: Teori Dan Produser*, Cet-1: Banjarmasin: Laksita Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

Adinda, M, (2023). Pembelajaran Menulis Teks Berita Berfokus pada Struktur Teks Menggunakan Metode Nature Learning Pada Peserta Didik Kelas VIII Di SMP Angkasa Lanud Husein Sastranegara Bandung Tahun Ajaran 2022/2023. Universitas Pasundan.

Aldila, A, dkk. (2021). Pengaruh Penggunaan Metode Nature Learning terhadap Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X Sma Al Azhar 3 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2020/2021. Bandar Lampung: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*.

Anjani, A., Syapitri, G. H., & Lutfia, R. (2020). Analisis Metode Pembelajaran di Sekolah Dasar. *FONDATA*, 4(1), 67-85.

Artati, Y. Budi. (2018). *Kreatif Menulis*. Klaten: Pt Intan Pariwara.

Ayu, Niken. (2019). Keefektifan Metode Nature Learning Dalam Pembelajaran Menulis Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2

Dalman. 2021. *Keterampilan Menulis*. Depok. PT Raja Grafindo Persada.

Depdiknas. (2010). *Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan: EYD Terbaru (Permendiknas Nomor 46 tahun 2009)*. Yogyakarta: Pustaka Timur.

Halaluddin & Awalludin. 2020. *Keterampilan Menulis Akademik (Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi)*. Serang: Media Madani.

Hamali, O. (2008). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Harahap, M. (2024). Membangun Kepercayaan Diri Anak Melalui Pementasan Drama Anak dan Kegiatan Mendongeng di SD Swasta Bundo Kandung Kota Medan. *Literasi Membangun Masyarakat Menuju Indonesia Emas 2045*, 95- 99.

Harahap, M. dkk. (2020). *Negosiasi Ideologi Puisi "Kau Ini Bagaimana Atau Aku Harus Bagaimana"* Karya K.H. A. Mustofa Bisri: Kajian

- Hegemoni Gramsci. Univesitas Gadjah Mada.Yogyakarta: Kandai.
- Lestari, T. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Metode Parallel Writing Melalui Teknik Pengimajinasian Benda Abstrak Siswa Kelas X IPS SMA Negeri 4 Pekanbaru. Geram (Gerakan Aktif Menulis). Volume 7(1).
- Nuraeni. (2017). Efektifan Metode Nature Learning Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas Vii Smp Negeri 2 Galesong Utara. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nurviana, I. A. (2022). Peningkatan Hasil Belajar Menulis Puisi Melalui Metode Nature Learning pada Siswa Kelas IV MIN 8 Boyolali tahun pelajaran 2021/2022. Jawa Tengah: Universitas Islam Negeri Salatiga.
- Romalah. (2016). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Teknik Kata Mengalir Berbantuan Media Benda Konkret pada Siswa Kelas VIII SMPN 5 Pagentan. Jurnal Lingual,13(1), 59–72.
- Sihombing, R, dkk. (2023). Penerapan Teknik Writing In Here And Now Berbantuan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Di Kelas X AKL 1 SMK Negeri 6 Medan. Mutiara: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah.
- Sopandi. (20). Memahami Puisi. Bogor: Quadra
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Evaluasi (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi). Bandung: Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2022). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suparmiati, Lita Latiana, K. (2022). Pengembangan Layanan Taman Holistik Integratif Berbasis Alam Penitipan Anak.Obsesi, 6(4), 3013–3023.
- Supriyanto, (2020). Pembelajaran Puisi, Apresiasi, Dari Dalam Kelas X. Yogyakarta: Deepublish.
- Sutikno, M. S. (2019). Metode dan Model-Model Pembelajaran. Lombok: Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan (KDT).
- Tantri, N. A. (2019). Keefektifan Metode Nature learning dalam Pembelajaran Menulis Drama Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Sungguminasa. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Tomatala, I. (2020). Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Audio-Visual Sinematisasi Puisi Siswa Kelas X Sekolah Menengah Atas. Universitas Pattimura: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Turnip & Lubis, (2022). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Team Achievement Division (STAD). Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan, 11(2).
- Utami, E. S., Tiwana, E., & Maharani, I. (2023). Analisis Kemampuan Menulis Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMK Alwashliyah Pasar Senen Medan.

Pedagogi: Jurnal Ilmiah Pendidikan.
9(1), 1-11.

Waneni. (2024). Peningkatan
Kemampuan Menulis Puisi Bebas

dengan menggunakan Metode
Outdoor Learning pada Siswa Kelas
X SMK Aisyiyah Duri. Skripsi.
Pekanbaru: Universitas Islam
Negeri Suska Riau.