

ANALISIS NILAI KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA BERGOTONG ROYONG DALAM FILM DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN

Naufal Alif Firdaus¹, Ferina Agustini², Sunan Baedowi³

^{1,2,3}PGSD Universitas PGRI Semarang

¹naufalalif02@gmail.com, ²ferinaagustini@upgris.ac.id, ³sunanabin@yahoo.co.id

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the character values of Pancasila student profiles as well as to analyze the character values of Pancasila student profiles working together in the film Denias Senandung Di Atas Awan which can be applied to children. This research method is descriptive qualitative. This study uses data collection techniques in the form of interviews and observations. The results of the study show that there are a lot of Pancasila student profile character values contained in the film Denias Senandung Di Atas Awan. The relevance of the character value of the Pancasila student profile of mutual cooperation contained in the film Denias Senandung Di Atas Awan with the character of the Pancasila student profile is the attitude of mutual cooperation which can be interpreted as an attitude or activity carried out by members of the community in cooperation and helping each other in completing work or problems with voluntarily without any reward so that the audience of this film can be instilled with this sense of mutual cooperation.

Keywords: Pancasila student profiles, mutual cooperation, Denias Senandung Di Atas Awan

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai karakter profil pelajar pancasila serta menganalisis nilai karakter profil pelajar pancasila bergotong-royong dalam film Denias Senandung Di Atas Awan yang dapat diterapkan terhadap anak. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa banyak sekali nilai karakter profil pelajar pancasila yang terkandung dalam film Denias Senandung Di Atas Awan. Relevansi nilai karakter profil pelajar pancasila bergotong-royong yang terkandung dalam film Denias Senandung Di Atas Awan dengan karakter profil pelajar pancasila adalah sikap gotong royong dapat diartikan sebagai sesuatu sikap ataupun kegiatan yang dilakukan oleh anggota masyarakat secara kerjasama dan tolong menolong dalam menyelesaikan pekerjaan maupun masalah dengan sukarela tanpa adanya imbalan sehingga penikmat film ini dapat tertanamkan rasa gotong-royong tersebut.

Kata Kunci: Profil Pelajar Pancasila, Gotong-royong, Denias Senandung Di Atas Awan

A. Pendahuluan

Pelajar Pancasila disini berarti pelajar sepanjang hayat yang

kompeten dan memiliki karakter sesuai nilai-nilai pancasila. Pelajar yang memiliki profil tersebut adalah

pelajar yang terbangun utuh keenam dimensi pembentuknya. Dimensi ini meliputi: 1) Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia; 2) Mandiri; 3) Bergotong-royong; 4) Berkebhinekaan global; 5) Bernalar Kritis; 6) Kreatif. Keenam dimensi ini perlu dilihat sebagai satu kesatuan yang tidak dapat terpisahkan. Apabila satu dimensi dihilangkan, maka profil ini menjadi tidak berarti apapun. Seperti halnya sebuah segi empat yang memiliki 4 sisi, jika salah satu sisinya hilang maka fungsi dan artinya juga hilang.

Profil Pelajar Pancasila merupakan salah satu usaha dalam meningkatkan kualitas Pendidikan di Indonesia dengan mengedepankan pada pembentukan karakter. Pada era kemajuan teknologi globalisasi saat ini, peran pendidikan nilai dan karakter sangat dibutuhkan demi memberikan keseimbangan antara perkembangan teknologi dan perkembangan manusianya (Faiz & Kurniawaty, 2022).

Salah satunya pembentukan nilai karakter profil pelajar pancasila bergotong-royong yang tidak harus melalui pendidikan formal, tetapi bisa dilakukan dengan melalui media film. Salah satu film yang mengandung nilai pelajar pancasila bergotong-royong adalah film Denias Senandung Di Atas Awan.

Berdasarkan uraian diatas, penulis sangat tertarik untuk meneliti dan membahas tentang bagaimana isi dari film Denias Senandung Di Atas Awan. Lebih lanjut penulis mempunyai keinginan untuk mengetahui nilai-nilai pelajar pancasila bergotong-royong yang terdapat dalam film Denias Senandung Di Atas Awan. Oleh sebab itu, penulis mengadakan penelitian dengan judul "Analisis Nilai Karakter

Profil Pelajar Pancasila Bergotong-Royong Dalam Film Denias Senandung Di Atas Awan" Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai karakter profil pelajar pancasila dalam film Denias Senandung Di Atas Awan dan menganalisis nilai karakter profil pelajar pancasila bergotong-royong dalam film Denias Senandung Di Atas Awan yang dapat diterapkan terhadap anak

B. Metode Penelitian

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dan jenis dari penelitian ini adalah kualitatif, dikarenakan dalam menyimpulkan materi hasil analisis menggunakan kata-kata bukan dengan menggunakan angka, sedangkan teknik pengumpulan dengan cara menghimpun data-data dari film Denias Senandung Di Atas Awan serta berbagai literatur yang berhubungan dengan pendidikan pelajar pancasila, khususnya nilai karakter bergotong-royong. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi.

C. Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa banyak sekali nilai karakter profil pelajar pancasila yang terkandung dalam film Denias Senandung Di Atas Awan meliputi beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, bergotong-royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif. Dan dari hasil wawancara dengan Guru dan seorang dosen Universitas PGRI Semarang bahwa film Denias Senandung Di Atas Awan ini mengandung banyak sekali nilai profil pelajar Pancasila yang sangat mendidik sehingga layak untuk dijadikan sebagai media pengajaran dalam pembentukan karakter pelajar

Pancasila khususnya nilai karakter bergotong-royong. Dalam film ini yang lebih sering muncul adalah nilai karakter profil pelajar Pancasila bergotong-royong serta memiliki keterkaitan atau relevansi nilai karakter profil pelajar pancasila bergotong-royong yang terkandung dalam film Denias Senandung Di Atas Awan dengan karakter profil pelajar pancasila adalah sikap gotong royong dapat diartikan sebagai sesuatu sikap ataupun kegiatan yang dilakukan oleh anggota masyarakat secara kerjasama dan tolong menolong dalam menyelesaikan pekerjaan maupun masalah dengan sukarela tanpa adanya imbalan sehingga penikmat film ini dapat tertanamkan rasa gotong-royong tersebut.

D. Kesimpulan

Film Denias Senandung Di Atas Awan memiliki banyak nilai karakter profil pelajar Pancasila meliputi 1) Beriman, Bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia, 2) Berkebhinekaan Global, 3) Bergotong Royong, 4) Mandiri, 5) Bernalar Kritis, 6) Kreatif. Dari hasil penelitian yang lebih sering terlihat dalam film Denias Senandung Di Atas Awan adalah nilai karakter profil pelajar Pancasila bergotong-royong, serta film Denias Senandung Di Atas Awan ini sangat layak dijadikan sebagai media pengajaran nilai karakter profil pelajar Pancasila bergotong-royong kepada anak-anak sekolah dasar.

Moleong, L. J. (2007). Metode Penelitian Kualitatif.

Moleong, Lexy J. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2014). Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

DAFTAR PUSTAKA

- Faiz, A., & Kurniawaty, I. (2022). Urgensi Pendidikan Nilai di Era Globalisasi. *Jurnal Basicedu*, 6(3).
Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). Profil Pelajar Pancasila.